

NEUE PRODUKTIONEN GESUCHT! – BEWERBUNGSFRIST VERLÄNGERT!



Für das erste Halbjahr 2023 suchen wir - der Werkstattmacher e.V. - für unser **Format der Werkstatt** wieder nach vier innovativen Projektideen aus den Bereichen Theater, Tanz und Performance.

Wir richten uns damit explizit an Leipziger Nachwuchskünstler*innen und sind vor allem an interdisziplinären Formaten mit Mut zum Experimentieren interessiert. Wenn ihr in einem professionellen Rahmen erproben und präsentieren wollt, was in euren kreativen Köpfen schlummert, dann reicht eure **Konzeptideen für den Zeitraum Februar 2023 bis Juni 2023** ein.

Zusätzlich möchten wir erstmalig einen Themenimpuls geben. **Eine** der fünf geförderten Produktionen soll sich mit dem Thema **„Drag als Kunstform“** beschäftigen. Ob ihr mit eurer Projektidee die traditionellen Grenzen von Theater und Drag hinterfragt, als One-Dragperformer*in-Show das Publikum zum Lachen und Nachdenken bewegt oder als Ensemble jede Facette dieser interdisziplinären Kunstform auf die Bühne bringt – wir freuen uns auf eure Bewerbungen!

Dem Thema **„Drag als Kunstform“** kann dabei sowohl im Werkstatt-, als auch im Werkstatt PLUS-Format nachgegangen werden. Die anderen vier Produktionsplätze sind inhaltlich und formal vollkommen unabhängig davon und wollen mit euren einzigartigen und ausdrucksstarken Ideen jedweder Art gefüllt werden.

Alle vier Werkstätten erhalten 1000€ Produktionsbudget, können eine Woche lang im LOFFT – DAS THEATER proben und werden organisatorisch, inhaltlich sowie durch Öffentlichkeitsarbeit vom Verein in der Umsetzung ihrer Projektideen an drei Aufführungen im LOFFT – DAS THEATER unterstützt.

Vielfalt ist für uns kein nur dahingesagtes Wort. Daher begrüßen wir alle Bewerbungen, unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Für mehr Diversität in der sächsischen Kulturlandschaft laden wir im Besonderen BIPOC, Menschen mit Disabilities, nicht-binäre und mehrfach diskriminierte Personen dazu ein, sich für eine Werkstatt-Produktion zu bewerben.

Eckdaten im Überblick:

- Wir realisieren zusammen mit euch drei Aufführungen im Studio des LOFFT - DAS THEATER in der Halle 7 auf dem Gelände der Alten Baumwollspinnerei Leipzig.
- Wir stellen euch **ein Budget für Produktionskosten in Höhe von 1000€** zur Verfügung (vorbehaltlich der Förderung durch die Stadt Leipzig für das Jahr 2023).
- Wir unterstützen euch in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und übernehmen die Werbung für die Produktion (Grafik, Flyerdruck, Instagram, Facebook-Veranstaltungen, etc.).
- Wir stehen euch als Ansprechpartner*innen inhaltlich und organisatorisch zur Seite.
- Da noch nicht abzusehen ist, wie es sich mit der Covid-19-Pandemie in der ersten Jahreshälfte 2023 verhält, möchten wir darauf hinweisen, dass **hybride Varianten (Präsenz/online) oder digitale Konzepte** mitgedacht werden sollen. Wir hoffen zwar, dass Präsenz-Veranstaltungen wieder durchgängig erlaubt sein werden, wollen jedoch vorbereitet sein.
- Zusätzlich nehmen wir auch Bewerbungen für explizit digitale Konzepte an.
- Bitte sendet uns ein **Konzept eurer Produktion** an bewerbung@werkstatt-lofft.de mit dem **Betreff „Werkstatt“** oder **„Werkstatt Drag“**
- Verwendet dabei bitte das **Bewerbungsformular** auf unserer Homepage.
- **Die neue Bewerbungsfrist ist der 10. November 2022.**

Alle weiteren Infos zur Bewerbung sowie technische Daten zur Bühne findet ihr unter www.werkstatt-lofft.de.

Wir freuen uns auf euch und eure Ideen!

Eure Werkstattmacher*innen