

## NEUE PRODUKTIONEN GESUCHT! – BEWERBUNGSFRIST VERLÄNGERT!



Im Rahmen unseres Formates **Werkstatt PLUS** suchen wir nach spannenden, umfangreicheren Konzepten zur besonderen Förderung.

Wir richten uns damit in erster Linie an den Leipziger Theaternachwuchs, genauer an Künstler\*innen, die bereits Fuß in der freien Szene gefasst haben. An interdisziplinären Formaten mit Mut zum Experimentieren sind wir darüber hinaus besonders interessiert. **Werkstatt PLUS** bedeutet, dass eure Projekte gegenüber dem regulären Werkstatt-Programm zusätzlich gefördert sowie durch eine Mentorenschaft für einen bestimmten künstlerischen Bereich, in dem Bedarf besteht, unterstützt werden. Die Förderung umfasst explizit finanzielle und ideelle Unterstützung sowie Vernetzung und Beratung.

Zusätzlich möchten wir erstmalig einen Themenimpuls geben. **Eine** der fünf geförderten Produktionen soll sich mit dem Thema „**Drag als Kunstform**“ beschäftigen. Ob ihr mit eurer Projektidee die traditionellen Grenzen von Theater und Drag hinterfragt, als One-Dragperformer\*in-Show das Publikum zum Lachen und Nachdenken bewegt oder als Ensemble jede Facette dieser interdisziplinären Kunstform auf die Bühne bringt – wir freuen uns auf eure Bewerbungen! Dem Thema „**Drag als Kunstform**“ kann dabei sowohl im Werkstatt-, als auch im Werkstatt PLUS-Format nachgegangen werden. Die anderen vier Produktionsplätze sind inhaltlich und formal vollkommen unabhängig davon und wollen mit euren einzigartigen und ausdrucksstarken Ideen jedweder Art gefüllt werden.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Wir laden besonders auch BIPOC, Menschen mit disabilities, nicht-binäre und mehrfach diskriminierte Personen dazu ein, sich zu bewerben.

### Eckdaten im Überblick:

- Euer Team definiert sich als professioneller Nachwuchs im Bereich der darstellenden Künste und hat schon mehrere erfolgreiche Projekte in und außerhalb von Leipzig realisiert.
- Die Produktion kommt im Studio des LOFFT – DAS THEATER in der Halle 7 auf dem Gelände der Spinnerei Leipzig im **Februar oder März 2023** zur Aufführung.
- Wir stellen **ein Budget für Produktionskosten in Höhe von 2500€** (vorbehaltlich der Förderung durch die Stadt Leipzig für das Jahr 2023) zur Verfügung und räumen zwei Wochen Endprobenzeiten im Studio ein.
- Wir unterstützen euch in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und übernehmen die Werbung (Grafik, Flyerdruck, Instagram, Facebook-Veranstaltungen etc.)
- Wir stehen euch als Ansprechpartner\*innen inhaltlich und organisatorisch zur Seite.
- Da noch nicht abzusehen ist, wie es sich mit der Covid-19-Pandemie in der ersten Jahreshälfte 2023 verhält, möchten wir darauf hinweisen, dass **hybride Varianten (Präsenz/online) oder digitale Konzepte** mitgedacht werden sollen. Wir hoffen zwar, dass Präsenz-Veranstaltungen wieder durchgängig erlaubt sein werden, wollen jedoch vorbereitet sein.
- Zusätzlich nehmen wir auch Bewerbungen für explizit digitale Konzepte an.
- Bitte sendet uns ein **Konzept eurer Produktion zusammen mit einem Portfolio von vergangenen Projekten/Presse/Trailer etc.** an [bewerbung@werkstatt-lofft.de](mailto:bewerbung@werkstatt-lofft.de) mit dem **Betreff „Werkstatt PLUS“** oder „**Werkstatt Drag**“.
- Verwendet bitte das **Bewerbungsformular** auf unserer Homepage.
- **Die neue Bewerbungsfrist ist der 10. November 2022.**

Alle weiteren Infos zur Bewerbung, sowie technische Daten zur Bühne findet ihr unter [www.werkstatt-lofft.de](http://www.werkstatt-lofft.de).

Wir freuen uns auf euch und eure Ideen!

Eure Werkstattmacher\*innen